

**INDIAN SCHOOL MUSCAT**  
**HALF YEARLY EXAMINATION**

**SET B**

**SEPTEMBER 2019**

**CLASS X**

**Marking Scheme – MALAYALAM**

Q.NO.	Answers	Marks (with split up)
1	വണ്ണിക വായിച്ച് താഴെക്കാടുത്ത ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക	
	a). ദേശീയോദ്ധയമനും എന്നതുകൊണ്ട് അർമ്മമാക്കുന്നതെന്ത് ? ഒരു രാജ്യത്തെ പാരശ്രമാരായെല്ലാം ഓനിച്ചു നിർത്താനും തങ്ങളോന്നാണ് എന്ന ചിന്ത ജനപ്പിക്കാനും അതിനുസൃതമായി പ്രവർത്തിക്കാനും ഫേരപ്പിക്കുന്ന ഒരു വികാരമാണ് ദേശീയോദ്ധയമനും.	2
	b). ഏന്തായിരുന്നു ഇന്ത്യയുടെ ദേശീയതകൾ മുൻവേൽപ്പിച്ചു ? രാഷ്ട്ര പിതാവിന്റെ കൊലപാതകവും ഇന്ത്യ-ചെചന യുദ്ധങ്ങളും പഞ്ചാബിലെ സ്വതന്ത്ര വാലിന്റെ വാദവും കാർഷ്മിൽ പണ്ഡിറ്റുകൾക്കുനേരെ നടന്ന ആക്രമണവും ബാബർ മസ്ജിദ്-രാമജന്മഭൂമി തർക്കവും എല്ലാം ഇന്ത്യൻ ദേശീയതകൾ മുൻവേൽപ്പിച്ചു.	2
	c). ആധുനിക കാലത്തെ ഭരണകർത്താക്കൾക്ക് പറ്റിയ പാളിച്ച ഏന്തായിരുന്നു ? സാംസ്കാരിക വൈവിധ്യത്തെ അംഗീകരിച്ചുകൊണ്ട് അവർക്കിടയിലെ സമന്വയത്തിനു പ്രാഥുവും കൊടുക്കാനും നൃനപക്ഷ, ഭൂരിപക്ഷ വർഗ്ഗീയതകളെ പൂർണ്ണമായി പിഴുതെറിയാനും നിർഭാഗ്യവാദി ആധുനിക കാലത്തെ സങ്കുചിത താൽപര്യക്കാരായ ഭരണകുടങ്ങൾക്ക് കഴിയാതെ പോയി.	2
	d). ഏതുതരം തിരിച്ചറിവാണ് വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെ നാം നേടേണ്ടത് ? മറ്റുള്ളവരെ തോറ്റപ്പിക്കുന്നോടും, അവരെ കുടുക്കുന്നോടും, അവരുടെ പ്രധാനസങ്ഘരിൽ, ദ്രോഹപ്പെടലിൽ തുണ്ടാക്കുന്നോടും നാം തയ്യാറാക്കുന്നത് എന്ന തിരിച്ചറിവുണ്ടാക്കുന്നതാക്കണം. ശരിയായ വിദ്യാഭ്യാസം.	2
	e). വണ്ണികയ്ക്ക് ഉചിതമായ തലക്കെട്ട് നൽകുക ദേശീയോദ്ധയമനും.	2

ബി വിഭാഗം / Section -B

2. i) ഏതെങ്കിലും ഒന്നിനെപറ്റി രണ്ടുപുരത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക

അമുഖം, വിഷയാവത്രണം, ശുണ്ണദോഷങ്ങൾ, ഉപസംഹാരം എന്നീക്രമത്തിൽ വേണം.  
ഓരോ വിഷയത്തെയും സമീപിക്കാം. ഇരുന്നുറുവാക്കിൽ കവിയാതെ വണ്ണികകളായി വേണം. അവതരിപ്പിക്കാം. വിഷയത്തിലേക്ക് പ്രവേശിക്കാനുള്ള ഒരു വഴി തുറക്കലാണ് ആമുഖത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. തുടർന്ന് രണ്ടോ മൂന്നോ വണ്ണികകളിലായി വിഷയാവത്രണം. നടത്താം. അവസാന വണ്ണിക ഉപസംഹാരത്തിനുള്ളതാണ്. സ്വന്തമായ അഭിപ്രായം. ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ള പ്രകടനങ്ങൾക്കും

- ii)

7

സ്ഥലം:

തയയ്ക്കി:

ശ്രീയപ്പുട് സുഹൃത്തെ,

അമുഖം

പ്രധാന വിഷയം

ഉപസംഹാരം

സന്ദേഹം

ഒപ്പ്

പേര്

സ്ഥികർത്താവിന്റെ പുർണ്ണമായ മേൽവിലാസം

### സി വിഭാഗം/ Section –C

#### 3. i) പ്രയോഗം മാറ്റുക

1). വേദങ്ങൾ പ്രമാണമാബന്ധിൽ എന്നാൽ അക്ഷയലോകങ്ങൾ നേടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു 1

2). നീണ്ടുനിംബ കാത്തിരിപ്പിനുശേഷം വെള്ളായിയപ്പെട്ട് ഒരു പാറാവുകാരനാൽ  
തടവരയുടെ ഉള്ളുകളിലേക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകപ്പെട്ടു

ii) 1). അംഗവാക്യം വെയിലിന്റെ മുകൾത്തടിൽ എവിടെനിന്നോ ½

അംഗിവാക്യം: ബലിക്കാക്കകൾ അനാം കൊത്താൻ ഇരഞ്ഞിവന്നു ½

2). അംഗവാക്യം: പുണ്യവും ദത്തലോക്യപ്രസിദ്ധവുമായ സമന്പാദ്യകത്തിൽക്കിടന്ന് ½

മരിക്കയാൽ

½

അംഗിവാക്യം ഞാൻ ശാരം ശാരത ലോകങ്ങൾ നേടും.

#### iii) അർമവൃത്യാസംകൂടാതെ വിധിവാക്യത്തെ നിഷ്പയവാക്യമാക്കുക

1). യുദ്ധയത്തിന്റെ ആദ്യത്വസജ്ജളിൽ ഇന്ന കരാറെല്ലാം ഏറെക്കുറെ 1

പാലിക്കപ്പെടാതിരുന്നില്ല 1

2). കണ്ണുരിലേക്കുള്ള തീവണ്ടിയാത്ര പാഴുതറ എന്ന ശ്രാമത്തിനന്ത്യാതെ മറ്റാന്നിനും

വേണ്ടിയായിരുന്നില്ല

#### iv) പര്യായമെഴുതുക

1). ഭാഗ്യം - നിയതി, ഭാഗ്യേയം. 1

2). പുല്ല് - തുംബം, അർജ്ജം. 1

#### v) നാനാർമമെഴുതുക

1). വല്ലി - വള്ളി, യുവതി 1

2). ഫലം - പ്രയോജനം, ഫഴം. 1

#### vi) വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക

1). വേദങ്ങൾ പ്രമാണമാബന്ധിൽ ഞാൻ അക്ഷയലോകങ്ങൾ നേടിയിരിക്കുന്നു. 1

2).	കോയന്പത്തുരിലേക്കുള്ള വണ്ടി നേരത്തെ വർക്കയാൽ ആൺ ബൈബിൽ സമീപത്തിരുന്ന കാരണവർ എഴുന്നേറ്റു പോയത്	1
vii)	<b>വിഗ്രഹാർമ്മം എഴുതുക</b>	
1).	സ്വപ്നസമാനം - സ്വപ്നത്തിനു സമാനം	1
2).	നരാധമൻ - നരമാരിൽ അധമൻ ആധവൻ	1
4	<b>ബൊക്കറ്റിൽനിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തശുചുക</b>	
a)	<b>വിപരീതമഴുതുക</b> അനന്തരം × അന്തരം	1
b)	<b>അർദ്ധവ്യത്യാസമെഴുതുക</b> കായം - ശരീരം, കയം - വലിയ കൂഴി	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
c)	<b>എതിർലിംഗമെഴുതുക</b> നിസ്സഹായൻ - നിസ്സഹായ	1
d)	<b>ശരിയായ പദം എടുത്തശുചുക</b> ചിരഞ്ജിവി	$\frac{1}{2}$
5. a)	<b>ആഗമസന്ധിക്ക് ഉദാഹരണമല്ലാത്തതെന്ത് ?</b> ഒന്നായവർ	$\frac{1}{2}$
b)	<b>സന്ധിയേതന്ന് എഴുതുക</b> ദിവിജയം - ആദേശം	$\frac{1}{2}$
6. a)	<b>സമാസങ്ങൾ എഴുതുക</b> കാട്ടുചോല - കാട്ടിലെ ചോല (ആധാരിക തത്പുരുഷൻ)	$\frac{1}{2}$
b)	<b>ശരിയായ വിഗ്രഹാർമ്മം എഴുതുക</b> ചവിട്ടിപ്പാത - ചവിട്ടി നടക്കാനുള്ള പാത (മധ്യമ പദ്ദലോപി)	$\frac{1}{2}$
7. i)	<b>ബൊക്കറ്റിൽനിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തശുചുക</b>	$(4 \times \frac{1}{2} = 2)$
a).	<b>എവിടെയാണ് വയലാർ പുതുതായി അശ്വമേധം നടത്തുന്നത് ?</b> വിശ്വസംസ്കാര വേദിയിൽ,	
b).	<b>വഴിയുലങ്ങളിൽ കുട്ടിച്ചേര്മ്മന് പിരിത്തുപോകുന്നത് ആരാൺ ?</b> പാനമർ	
c).	<b>മഹാകാവ്യമെഴുതാതെ മഹാകവി എന്ന പേരിനർഹനായ കവി ?</b> കുമാരനാശൻ	
d).	<b>കുതിരയുടെ കണ്ണുകളിൽ നിന്നെന്തു നിൽക്കുന്നതെന്നാണ് ?</b> ഉമേഷി.	
ii).	<b>a). അംബയുടെ പുരുഷാവതാരത്തിന്റെ പേരെന്ത് ?</b> ശിവാണി	$(4 \times \frac{1}{2} = 2)$
	<b>b). ആരാൺ പരീക്ഷിത്തിനെ അനുവിദ്യ അഭ്യസിപ്പിക്കുക ?</b> കൃപർ	
	<b>c). അവലുത്തിലെ നട തുറക്കാൻ കാത്തിരിക്കുന്നപോലെ വെള്ളായിയപ്പേണ്ണ്</b>	

കാത്തിരുന്നതെവിടെ ?

ജയിലിൻറെ ഉമ്മറത്

d). ഒ. വി വിജയൻ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം ലഭിച്ചത് ഏത് കൃതിക്കാണ് ?

ഗുരുസാഹരം.

## 8 ഉത്തരമെഴുതുക

- i). 1). ഫ്രോധം എത്രല്ലാം വിധത്തിലുള്ള പ്രയാസങ്ങളാണ് മനുഷ്യനു 4  
വരുത്തിത്തീർക്കുന്നത് ?

കാമം, ഫ്രോധം, ലോഡം, മോഹം, തുടങ്ങിയവ ദുഷ്ടവികാരങ്ങളാണ്. ഇക്കുട്ടത്തിൽ ഏറ്റവും ചീതഥായ ഫ്രോധം ഒരാളെ പിടികുടുപോൾ അയാൾ ധർമ്മം മറന്നു പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഫ്രോധത്തിന് അടിമയായവൻ മാതാവിനെയും പിതാവിനെയും സഹോദരങ്ങളെയും. ബന്ധുക്കളെയും സുഹൃത്തുകളെയും കൊല്ലാൻപോലും തയ്യാറായും. മനസ്സിന് ദു:ഖംമാത്രം. നൽകുന്ന, ലഭകിക ബന്ധങ്ങളെ മുഴുവൻ നശിപ്പിക്കുന്ന ഒന്നാണത്. മാത്രമല്ല, മനുഷ്യൻറെ മോക്ഷത്തെപ്പോലും തന്റെപ്പുടുത്താൻ അതിനു ശക്തിയുണ്ട്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ബുദ്ധിമാനാരാധിവർ ഫ്രോധത്തെ പുർണ്ണമായി മനസ്സിൽനിന്ന് ഇല്ലായ്മചെയ്യണ. എന്നാണ് ശ്രീരാമൻറെ ഉപദേശം.

- 2). പ്രതിസന്ധികളിൽ പതറിപ്പോകാതെ, എത്തിനെയും നേരിട്ട് മുന്നോട്ടുപോകുന്ന ഒരു 4  
കമാപാത്രത്തെയാണ് കുമാരനാശാൻ ദിവാകരനിലുടെ ചിത്രീകരിക്കുന്നത് -  
'പ്രിയദർശനം.'

എന്ന കവിതയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിലയിരുത്തുക.

തൻറെ കളിക്കുട്ടുകാരിയായിരുന്ന നളിനിയെ ദീർഘകാലത്തിനുശേഷം കണ്ണപ്പോൾ ദിവാകരൻ സന്തോഷമുണ്ടായി. പണ്ട് ദിവാകരൻറെ ഇഷ്ടകാരിയായിരുന്ന നളിനിയാണ് താനെനും അദ്ദേഹം. സന്യാസത്തിനു പോയപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തെമാത്രം ചിന്തിച്ചായിരുന്നു തൻറെ ജീവിതമെന്നും. നളിനി ദിവാകരനെ അറിയിക്കുന്നു. കഴിഞ്ഞകാലമത്രയും. ദിവാകരനെ കാണാൻ വേണ്ടി മാത്രമായിരുന്നു ജീവിച്ചതെന്നും. അവൾ കൂടിച്ചേർത്തു. ഇത്യും പറഞ്ഞ് അവൾ കരയാൻ തുടങ്ങി. ഇംഗ്രേസ് സന്ദർഭത്തിൽ, നളിനിയെയും. അവളുടെ മധുരമായ ശബ്ദവും, വീടും, എല്ലാം തനിക്കിപ്പോൾ വ്യക്തമായി ഓർക്കാൻ കഴിയുന്നു എന്നും. നളിനി വളർന്നു യുവതിയായതുകൊണ്ടാണ് തനിക്ക് തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയാതെ പോയതെന്നും. ദിവാകരൻ അവരെ അറിയിച്ചു. നളിനിയുടെ കരച്ചിലിനു മുന്നിൽ ഒക്കും മനസ്സുപത്രാതെ അവരെ ആശ്രസിപ്പിക്കാൻ ഇവിടെ യീരനായ ദിവാകരൻ കഴിയുന്നു.

- 3). "ഈ യുഗത്തിനെന്നു സാമൂഹ്യശക്തി ഞാൻ

മായുകില്ലെൻറെ ചെച്തന്നുവീച്ചികൾ" - ആശയം വ്യക്തമാക്കുക

4

വേദനിക്കുന്ന മനുഷ്യരെ തനിക്കൊപ്പം ചേർത്തുപിടിക്കാനും. അവരുടെ വേദനകൾക്ക് അറുതി വരുത്താനും. ആണ് കവി എന്ന നിലയിൽ താൻ ആശ്രപിക്കുന്നത്. മൺസിലുഫലനു മനുഷ്യൻറെ പച്ചയായ ജീവിതത്തിനു സാഹിത്യത്തിൽ ഇടക്കാടുത്തുകൊണ്ട് ഒരു പുതിയ സംസ്കാരം നിർമ്മിച്ചേടുക്കുവാനാണ് ഈ തലമുറയിൽപ്പെട്ട എഴുത്തുകാരും. കലാകാരന്മാരും, ശ്രമിച്ചത്. മനുഷ്യരെ എല്ലാവരെയും ഒന്നായി കാണാനും. അവരെ നമ്മുടെ ലോകത്തെക്ക് നയിക്കാനും. തങ്ങളുടെ സർഗ്ഗപ്രതിഭയെ ഇവർ ഉപയോഗിച്ചു. ഭൂതിപക്ഷം വരുന്ന സാധാരണക്കാരൻറെ പ്രതിനിധിയാണ് ഞാൻ. ഈ ശക്തിയെ ആർക്കും തളർത്താൻ കഴിയില്ല

- ii). 1). “അവർ ഇവയെച്ചാല്ലി സജ്ജനങ്ങൾക്കിടയിൽ നിർവ്വോദ്ധീകരാളും. അധികമാണെന്നും ജയിച്ചിട്ട് ആർക്ക് സന്തോഷപ്പിക്കാൻ കഴിയും. ആരവരെ അനുമോദിക്കും.” - ആരുടെ വാക്കുകളാണിവ? പ്രതിപാദ്യമാക്കുന്ന കാര്യമെന്ത്?
- ശത്രുക്കെള്ള കീഴടക്കിക്കൊണ്ട് ഭൂമി അടക്കിവാഴാനും. യജ്ഞം. ചെയ്യാനും. രാജാവായിരുന്ന കാലത്ത് ദുര്യോധനക് കഴിഞ്ഞു. ആർക്കുമുന്നിലും. അദ്ദേഹത്തിനു തലകുന്നിക്കേണ്ടി വന്നിട്ടില്ല. ശത്രുക്കൾ എത്ര പ്രഭലരാണെന്നറിയിട്ടും. യുദ്ധ നിയമങ്ങൾ പുർണ്ണമായും. പിന്തുടർന്നുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം യുദ്ധത്തിലേർപ്പുട്ടത്. കുടാതെ, ലക്ഷ്യാമാത്രത കുതിരകളിൽ ധാരെ ചെയ്യാനും. കഴി ഞിട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇതെല്ലാം. തനിക്ക് അഭിമാനിക്കാനുള്ള സന്ദർഭങ്ങളായി ദുര്യോധനക് കരുതുന്നു. ചതിയില്ലെട തന്നെ പരാജയപ്പെടുത്തിയതിനെന്റെ പേരിൽ പാണ്ഡവർക്ക് സജ്ജനങ്ങൾക്കിടയിൽ അപമാനിതരാവേണ്ടിവരും. എന്നും. അദ്ദേഹം കരുതുന്നു. വേദങ്ങൾ പ്രമാണമാക്കി യുദ്ധംചെയ്യ താൻ, മുന്നുലോകത്തിലും. കീർത്തിക്കേട്ട കുരുക്ഷേഷ്ഠത്തിൽക്കിടന്നാണ് മരിക്കുന്നത് എന്നതിനാൽ തനിക്ക് സാർഗ്ഗം. ലഭിക്കുമെന്ന കാര്യത്തിൽ ദുര്യോധനക് ഒടു. സംശയമില്ല.
- 2). “പക എന്നുപറയുന്ന മനുഷ്യശാപത്തിനെന്റെ പ്രതിനിധിയാണ് ആ ചെക്കുത്താൻ.
- അതിനെ, അവനെ, എപ്പോഴും, എവിടെയും കരുതിയിരുന്നുകൊള്ളുക എന്ന താക്കിതാണ് അശ്വാമാവിനെ
- ചിരഞ്ജീവിയായും സർവവ്യാപിയായും കൽപിച്ചതിനർമ്മാം.” ആശയം വ്യക്തമാക്കുക
- യുദ്ധനിയമത്തെ പുർണ്ണമായി കുഴിച്ചുമുടിക്കൊണ്ട് പതിനേട്ടം. ദിവസം. താത്രി ദ്രോണി കൃപരോടും കൃതവർമ്മാവിനോടുമൊപ്പും പാണ്ഡവപ്പാളയത്തിൽ കയറിച്ചുന്ന് ഉറങ്ങിക്കിടക്കുകയായിരുന്ന എല്ലാവരെയും. നീചമായി കൊലപചെയ്യു. അവസാനം. ഒരാളും. രക്ഷപ്പെടാതിരിക്കാനായി കുടാരങ്ങൾക്ക് തീയിട്ടുകയും. ചെയ്യു. പിറ്റേം ദിവസം. പ്രതികാരബ്യുലിയോടെ തനിക്കുനേരെ വില്ലേന്തിവരുന്ന ഭീമനൈയും. കുടരെയും. കണ്ണപ്പോൾ അവർക്കുനേരെ ഭൂമിയെ മുഴുവൻ ചുരുക്കിക്കാൻ ശക്തിയുള്ള ബൈഹർമ്മിരസ്സുന്ന അണ്ണു. പ്രയോഗിക്കാൻ ദ്രോണിക്ക് ഒടു. മടിയുണ്ടായിരുന്നില്ല സർവനാശകാരിയായ ആ അണ്ണുത്തെ പിൻവലിക്കാൻ നാരദനും. വ്യാസനും. ആവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ, ആ അണ്ണുത്തെ തിരിച്ചുവിട്ട് ഉത്തരയുടെ ശർഭത്തിൽ വളരുന്ന കുഞ്ഞിനെ നശിപ്പിക്കാനാണ് ദ്രോണി തയ്യാറായത്. പക ഒരു മനുഷ്യരൂപമായി മാറുന്നതായാണ് ഇവിടെയെല്ലാം. നമുക്ക് കാണാനാവുന്നത്.
- 3). ശ്രാമവാസികളുമായി വെള്ളായിയപ്പെടുന്നുള്ള ബന്ധത്തിനെന്റെ ആഴം ‘കടൽത്തീരത്ത്’ എന്ന കമ്മയിൽനിന്നും എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കാം?
- കണ്ണും ജയിലില്ലുള്ള മകനെ കാണാൻ വെള്ളായിയപ്പേര് പുറപ്പെടുന്നേയാൾ കൂട്ടക്കരഞ്ചിലോടെയാണ് പാഴുതറി എന്ന ശ്രാമം. അയാളെ യാത്രയാക്കിയത്. യാത്ര പുരപ്പെടുന്നേയാൾ, ഭാര്യ മാത്രമുള്ള വെള്ളായിയപ്പേരിൽ വീട്ടിനിന്ന് കുട്ടനിലവിളി ഉള്ളനു എന്ന് കമാക്കുത്ത് പറയുന്നു. പാഴുതറയിലുള്ളവർ ആ ദു:ഖത്തിൽ എത്രമാത്രം. പക്കുചേരുന്നു എന്ന് ഇതിൽനിന്നും മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്. സ്വന്തം. വീട്ടിൽ മാത്രമല്ല, അവതിലായിക്കുമുള്ള ആ ശ്രാമത്തിലെ എല്ലാ വീടുകളിലും. ആ ദു:ഖവും. സഹാനുഭൂതിയും. നിറഞ്ഞിരുന്നു. വെള്ളായിയപ്പേരിനുകൂടെ കണ്ണുരേക്ക് പോകാൻ ആ ശ്രാമത്തിലെ എല്ലാവർക്കും. ആശുപദമുണ്ടായിരുന്നു. തീവണ്ണിയാത്രക്ക് പണമില്ലാത്തതിനാലാണ് അവർ പോകാതിരുന്നത്. കണ്ണുണ്ണിയായുടെ അച്ചരൻ എന്നതിലുപരി ആ ശ്രാമത്തിനെന്റെ പ്രതിനിധിയായാണ് വെള്ളായിയപ്പേര് കണ്ണുരിലേക്ക് പുറപ്പെടുന്നത്. ശ്രാമത്തിനെന്റെ മുഴുവൻ സങ്കടവും. പേരിയായിരുന്നു ആ അച്ചരൻ യാത്ര.

**9. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക**

**a) നാരായണ ശുരുവുമൊത്തുള്ള കുണ്ഠൻപിള്ളയുടെ ധാരകൾ**

4

സിഖനാര പുജിച്ചും വിജനസ്മലങ്ങളിൽ ഏകാന്തയും നടത്തിയും സാഹികളും ശ്രീനാരായണ ശുരുവുമൊത്ത് മരുത്യാമലവരെയുള്ള പ്രദേശങ്ങളിലേക്ക് ധാര നടത്തി. കാർക്കനികൾ ഭക്ഷിച്ചും അരുവികളിൽനിന്നു വെള്ളം കുടിച്ചും പ്രകൃതി രമണീയമായ സ്ഥലങ്ങളിൽ ധ്യാനിച്ചും അവർ മുന്നോട്ടുപോയി. മനുഷ്യരെ മനുഷ്യനായി കാണാനും ജ്ഞാനലഭവ്യിക്കും. മഹത്തായ ജീവിത തത്ത്വങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാനും ഈ ധാരകൾ ഉപകരിച്ചും തിരിച്ചുള്ള ധാരയിൽ ശുരുവേവൻ തന്റെ ഭാവി പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുള്ള സ്ഥലമായി അരുവിപ്പുറം തെരഞ്ഞെടുത്തു.

**b) കുണ്ഠൻപിള്ളക്ക് ചട്ടവി എന്ന പേര് ലഭിച്ചതെങ്ങനെ**

4

തിരുമധ്യരപ്പേട്ട രാമൻപിള്ളയുടെ കളരിയിൽ വച്ച് ലഭിച്ച പേരായിരുന്നു അത്. നിലവെത്തശുത്ത് കളരിയിൽ ആശാൻ ഇല്ലാത്ത സമയങ്ങളിൽ ചട്ടം പറിപ്പിക്കുക കുണ്ഠൻ പിള്ളയുടെ ജോലിയായിരുന്നു. ചട്ടം പറിപ്പിക്കുന്നവനാണ് ചട്ടവിയായി മാറിയത്.

**c) കുണ്ഠൻപിള്ളയുടെ കുട്ടിക്കാല വിദ്യാഭ്യാസം.**

സകുളിൽ പോയി പറിക്കാനുള്ള സാമ്പത്തികഗൈഡി ഇല്ലാതിരുന്നതുകൊണ്ട് 4  
അച്ചർന്നിൽനിന്നാണ് പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസം. ആരംഭിക്കുന്നത്. അയൽ വീടുകളിൽപോയി കുട്ടികളിൽനിന്ന് പുറകുകം വാങ്ങി തമിഴും മലയാളവും വായിച്ചും പറിക്കുന്നു. ഏകാദ്ദീസർ മംത്തിലെ കുട്ടികളെ പറിപ്പിക്കാൻ വന്ന അധ്യാപകന്റെ കാരുണ്യത്താലാണ് സംസ്കൃതം പറിക്കാൻ കഴിഞ്ഞത്.